

Weltraumtechnik in Schwarzweiß

Edition 63 über Astrium in Bremen

Von Reinhard Wirtz

Ungewöhnliche Ansichten eines außergewöhnlichen Themas bietet der vierte Band der Edition 63, herausgegeben von dem Bremer Publizisten Lutz Ruminski. Mit einer analogen Kamera hat der Autor bei Astrium in Bremen beobachtet, wie die komplexesten Bauteile entstehen, die man sich vorstellen kann: die Oberstufe für die europäische Trägerrakete Ariane 5 und der automatische Raumtransporter ATV (Automated Transfer Vehicle). Auch Ansichten von Triebwerken, Tanks sowie Mess- und Montageequipment in den Reinräumen finden sich auf den 72 Seiten im Format 18,5 mal 18,5 cm, dazu erklärende Texte, die die Vorgänge in einen Zusammenhang stellen.

Ruminski verzichtet – wie in den drei bisherigen Bänden seiner Edition 63 – auch in diesem Buch auf scheinbar futuristische Farbeffekte. Stattdessen kultiviert er eine beinahe meditative Betrachtung in klassischer Schwarzweiß-Technik, die zu genauem Hinschauen verleitet. Dieser Zugang ist reizvoll und offensichtlich ohne aktuelle Vorbilder.

„Apogaeum 53° 03'N – 8° 47'E“ ist in der Edition 63 erschienen und kostet im Buchhandel 24,95 Euro.
